

DIE KULTURRAUMFLOTTE

Im Zuge der Digitalisierungswelle haben wir unterschiedliche Formate der Netzwerkarbeit mit Kindern und Jugendlichen erprobt. Digital verbinden wir mit Technik, Fortschritt und Zukunft. Verbinden wir in der Umkehrung Technik, Fortschritt und Zukunft auch mit Digitalität?

Wo befinden sich in diesem Feld die Kunstschulen und gilt die Vermittlung von klassischen Gestaltungstechniken und Ausdrucksformen als konservativ und veraltet? Welche herkömmlichen Werkstätten werden wegfallen und welche kommen neu hinzu?

Fokussieren wir unseren Blick auf den Bildungseffekt, ist zu überlegen, was diese klassischen Methoden der kulturellen Bildung bei heranwachsenden zukünftigen Erwachsenen bewirken können. Sind diese Effekte durch digitale Formate zu ersetzen oder bilden sie eine Erweiterung des bereits Vorhandenen und Erprobten?

Kunstschulen sind so unterschiedlich und individuell wie ihre Betreiber und deren Historie. Somit gibt es keine vereinheitlichte Sicht und Herangehensweise, jedoch viele verschiedene Konzepte, Überschneidungen und Berührungspunkte.

Diese Strukturen bestehen bereits seit langem, jedoch ohne feste Form und Sichtbarkeit. Um diese komplexe Situation der Kinder- und Jugendkunstschulen abzubilden, braucht es ein flexibles zukunftsfähiges Gebilde in dem unterschiedliche Situationen und Positionen der Kunstschullandschaft dargestellt und präsentiert werden können. Einer internationalen Raumstation gleich wollen wir mit anderen Kunstschulen eine digitale Reise in Technik, Fortschritt und Zukunft wagen.

AUF INS DIGITALDIVERSUM !

Anstatt einer kleinen Kunstrakete mit nur einem festem Ziel erdachten wir uns sinnbildhafter Weise eine erweiterbare KULTURRAUMFLOTTE „KuRF“, welche als eine Art Mutterschiff der Kulturlandschaft in die Weiten des WWW düst und durch interaktive Beiträge aus der Kinder- und Jugendkunstschulszene ständig wächst.



MITMACHEN

Die Idee ist es, aus verschiedenen Kultureinrichtungen Beiträge für die **KULTURRAUMFLOTTE** zu sammeln und eine gemeinsame Plattform für die Kinder- und Jugendkunstschullandschaft zu schaffen.

So bringen wir Licht in das große Dunkel außerschulischer kultureller Bildungsangebote und machen unseren Antrieb auch für die politischen Entscheidungsträger jederzeit sicht- und fassbar.

Um an dieser Flotte mitzuwirken gibt es folgende Möglichkeiten

COCKPIT

LOGBUCH

Hinterlasse hier eine Nachricht/
ein Statement

LEBENSFORMEN

Welcher L-Form gehörst du an und
welches Erkennungszeichen hat sie?

FLOTTE

Ist das Logo eurer Einrichtung
bereits hier vertreten?

VORDERER TEIL DER KURZ

VORSATZ

Was sind deine Vorsätze und welche
Ziele verfolgst du?

MITTLERER TEIL DER KURZ

RÄUME

Welche Räume/Werkstätten/Kulturbereiche
nimmst du ein oder wünschst du dir?

CHARAKTERE

Was für unterschiedliche Protagonisten
sind dir wichtig? Was sind ihre Stärken
und welche Fähigkeiten bringen sie mit?
Wie treten die einzelnen Charaktere/
Fachräume/Aktivitäten in Verbindung?

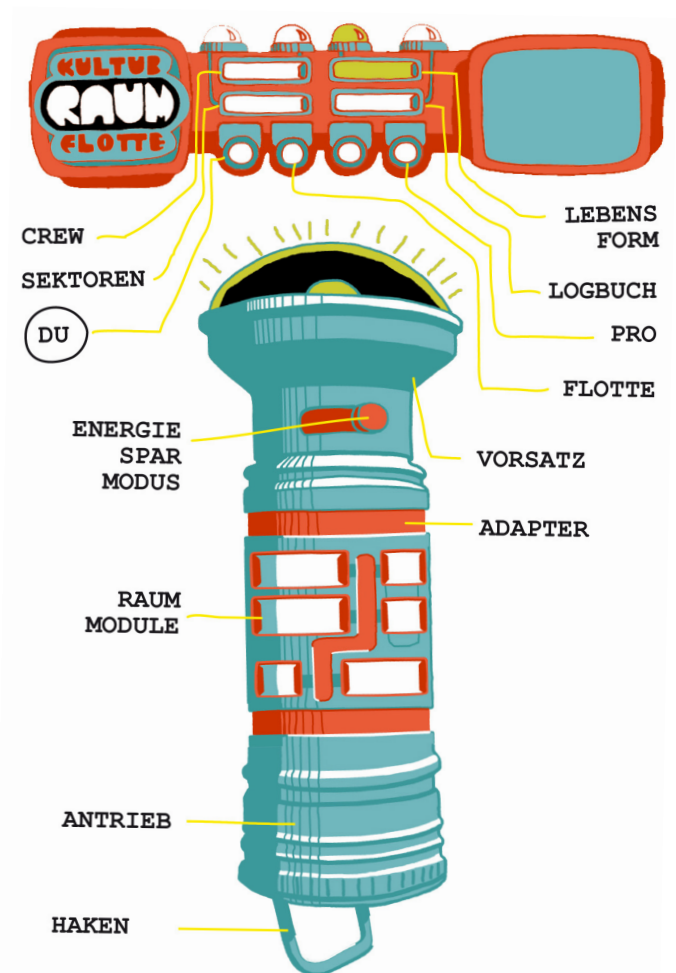
HINTERER TEIL DER KURZ

UNSER ANTRIEB

Was ist dein Treibstoff? Was hält dich
und deine Flotte in Bewegung?

HAKEN

Alles hat einen Haken!



KUNSTbeTRIEB
Kunstschule Cham

09971-768268
briefkasten@kunstbetrieb-cham.de
www.kunstbetrieb-cham.de